

**ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ 6 – 7 ЛЕТ ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА  
(на основе материалов педагогической диагностики Ю.В. Карповой)**

**ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

выявить особенности эмоционального отношения ребенка к произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, к природе.

**МЕТОД ДИАГНОСТИКИ:** наблюдение

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ:**

Наблюдение организуется в процессе восприятия ребенком произведений художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, за явлениями природы. Предлагаемые для восприятия произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Х-ка	Параметры наблюдения	Оценка
1	В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдениями за явлениями природы выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлеченность прослушиванием (рассматриванием).	<b>3 балла</b> - выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечен прослушиванием (рассматриванием); <b>2 балла</b> – выражает равнодушное отношение; <b>1 балл</b> – отрицательно относится, выражает неприязнь.
2	Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы.	<b>3 балла</b> – сосредоточен при восприятии произведения (явления природы); <b>2 балла</b> – улыбается или смеется в процессе слушания (рассматривания); <b>1 балл</b> – проявляет недовольство, хмурится, равнодушен или отрицательно относится к произведению (явлению природы).
3	Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы.	<b>3 балла</b> – притопывает, хлопает в ладоши; покачивается в такт мелодии, пританцовывает. <b>2 балла</b> – неподвижен, сосредоточен; <b>1 балл</b> – отвлекается на другую деятельность.
4	Самостоятельно дает морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вербальную явлениям природы.	<b>3 балла</b> – без посторонней помощи, самостоятельно; <b>2 балла</b> – при посторонней помощи; <b>1 балл</b> – не может дать оценку.
5	При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы.	<b>3 балла</b> – при оценке использует много эпитетов, метафор, гипербол или другие образные языковые средства. <b>2 балла</b> – оценка состоит из одной-двух типичных фраз. <b>1 балл</b> – не участвует в оценке произведения (явления природы).